

ITALIANO								
INFANZIA	PRIMARIA					SECONDARIA		
ASCOLTO E PARLATO								
	<p>PARLATO TP1 L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>					<p>PARLATO TS-1 L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>TS-2 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	OB1-1 Intervenire e nelle conversazioni formulando messaggi chiari, rispettando	OB2-1 Intervenire nelle conversazioni, in modo chiaro e coerente, rispettando il turno di parola.	OB3-1 Prendere la parola negli scambi comunicativi, intervenendo in modo chiaro e completo, rispettando	OB4-1 Intervenire nelle conversazioni con pertinenza, utilizzando un lessico adeguato alla situazione.	OB5-1 Intervenire in modo pertinente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed	OB6-1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e	OB7-1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,	OB8-1 Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,

	do il turno.		l'ordine cronologico.		esprimendo un giudizio personale.	coerenza, rispettando tempi e turni di parola. OB6-2 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.	rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni altrui e fornendo un positivo contributo personale. OB7-2 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.	rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. OB8-2 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
						OB6-3 Descrivere oggetti,	OB7-3 Descrivere oggetti, luoghi, persone e	OB8-3 Descrivere oggetti,

						luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico appropriato.	personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando il lessico specifico.	luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
						PARLATO TS-4 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
						OB6-4 Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e secondo un ordine logico.	OB7-4 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un	OB8-4 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le

							ordine prestabilito e coerente, usando il lessico specifico.	informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
						<p>OB6-5 Sostenere una propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</p>	<p>OB7-5 Sostenere una propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo valido.</p>	<p>OB8-5 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>

CONTENUTI PER NUCLEI TEMATICI								
	Scambi comunicativi, semplici racconti.	Scambi comunicativi, racconti.	Dialoghi, testi.	Dialoghi, testi, media.	Dialoghi, testi, media.	Elementi della comunicazione. Galateo della conversazione e della discussione.	Regole e tecniche per una esposizione orale ordinata. Presentazione di esperienze proprie e argomenti di studio. Creare collegamenti.	Argomentazione personale della discussione.
	ASCOLTO TP-2 Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.					ASCOLTO TS-3 Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	OB1-2 Ascoltare e comprendere semplici messaggi e racconti.	OB2-2 Ascoltare e comprendere messaggi orali e racconti.	OB3-2 Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e nei testi.	OB4-2 Ascoltare e comprendere il tema, lo scopo e le informazioni essenziali di messaggi orali e testi.	OB5-2 Ascoltare e comprendere il contenuto e lo scopo di messaggi e testi, cogliendo informazioni implicite ed esplicite.	OB6-6 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento, informazioni principali.	OB7-6 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente utilizzando semplici	OB8-6 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)

							tecniche di supporto.	i) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)
						OB6-7 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	OB7-7 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	OB8-7 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

CONTENUTI PER NUCLEI TEMATICI

	Scambi comunicativi, semplici racconti	Scambi comunicativi, racconti.	Dialoghi, testi.	Dialoghi, testi, media.	Dialoghi, testi, media.	Regole di ascolto.	Regole e tecniche per un ascolto attivo.	Tecniche di supporto prima e dopo l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle
--	--	--------------------------------	------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------	--	--

								parole chiave, ecc.).
LETTURA								
						LETTURA TS-5 Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
						OB6-8 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza a iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a	OB7-8 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione personali e/o suggerite dall'insegnante.	OB8-8 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate

						<p>marginie, appunti).</p> <p>OB6-9 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>OB6-10 Ricavare le principali informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.</p> <p>OB6-11 Ricavare informazioni dalle</p>	<p>OB7-9 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>OB7-10 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>OB7-11 Ricavare informazioni sfruttando le</p>	<p>(lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>OB8-9 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>OB8-10 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>OB8-11 Ricavare informazioni sfruttando le</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>varie parti di un manuale di studio.</p> <p>OB6-12 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>.</p> <p>.</p>	<p>varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>OB7-12 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p>	<p>varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>OB8-12 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								mappe, tabelle). OB8-13 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
LETTURA TP-3 Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. TP-4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. TP-5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.						LETTURA TS-6 Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.		
	OB1-3 Impiegare la tecnica della lettura strumentale per leggere parole e	OB2-3 Impiegare la tecnica della lettura strumentale per leggere frasi e semplici testi.	OB3-3 Padroneggiare la lettura strumentale per leggere testi.	OB4-3 Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.	OB5-3 Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce, anche in funzione del tipo di testo.	OB6-14 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.	OB7-14 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per	OB8-14 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e

	semplici frasi.						seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
							OB7-8 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione personali e/o suggerite dall'insegnante.	OB8-8 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
	OB1-4 Cogliere il significato	OB2-4 Cogliere il significato globale e	OB3-4 Riconoscere le diverse tipologie	OB4-4 Riconoscere le diverse tipologie testuali e	OB5-4 Riconoscere le diverse tipologie testuali e	OB6-8 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza a iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	OB6-15 Riconoscere le caratteristiche	OB7-15 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei
								OB8-15 Riconoscere le caratteristiche

	<p>to globale e ricavare informazioni da semplici frasi.</p>	<p>ricavare informazioni da frasi e semplici testi.</p>	<p>testuali e comprenderne il contenuto.</p>	<p>comprenderne il contenuto.</p>	<p>comprenderne il contenuto, ricavando informazioni implicite ed esplicite e formulando opinioni personali.</p>	<p>che e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>OB6-16 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione e delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>principali tipi testuali.</p> <p>OB7-16 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>e e le strutture dei principali tipi testuali</p> <p>OB8-16 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare</p>
--	--	---	--	-----------------------------------	--	---	---	---

								in collaborazione e con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
						OB6-17 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.	OB7-17 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.	OB8-17 Comprendere e testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
CONTENUTI PER NUCLEI TEMATICI								
	Sillabe, parole, frasi e brevi testi.	Parole, frasi, semplici testi e filastrocche.	Testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici.	Testi narrativi, descrittivi, informativi, divulgativi e poetici.	Testi narrativi, descrittivi, informativi, divulgativi, poetici, argomentativi. Mappe, tabelle e grafici.	Lettura corretta e scorrevole ad alta voce. Lettura silenziosa. Testo narrativo e testo poetico.	Lettura scorrevole ed espressiva ad alta voce. Lettura silenziosa e selettiva. Testo narrativo, autobiografico, espositivo. Testo poetico.	Lettura scorrevole ed espressiva ad alta voce. Lettura silenziosa e selettiva. Testo narrativo, poetico e argomentativo.

									o-interpretati vo.
SCRITTURA									
	SCRITTURA TP-6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.					SCRITTURA TS-7 Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.			
						TS-8 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.			
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
	OB1-5 Impiegare e la tecnica grafica della scrittura.	OB2-5 Impiegare la tecnica grafica della scrittura.							
	OB1-6 Scrivere parole e semplici frasi.	OB2-6 Produrre brevi e semplici testi.	OB3-5 Produrre semplici testi di vario tipo, coerenti e lessicalmente corretti.	OB4-5 Produrre e rielaborare testi di vario tipo, coerenti e con un lessico adeguato.	OB5-5 Pianificare, produrre e rielaborare testi di vario tipo, coerenti con un lessico adeguato e ricco.	OB6-18 Analizzare il compito di scrittura, produrre mappe o scalette per l'organizzazione di idee. Utilizzare	OB7-18 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi	OB8-18 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito	

		<p>OB2-7 Scrivere rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>OB3-6 Scrivere in modo ortograficamente corretto.</p>	<p>OB4-6 Scrivere in modo ortograficamente corretto.</p>	<p>OB5-6 Scrivere in modo ortograficamente corretto.</p>	<p>strumenti per la revisione del testo. Rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p>di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p>di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>
						<p>OB6-19 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al</p>	<p>OB7-19 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo espositivo e regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>OB8-19 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>

						<p>destinatari o.</p> <p>OB6-20 Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>OB7-20 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi e articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>OB8-20 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>OB 8-21 Utilizzare nei propri testi,</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>OB6-22 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>OB6-23 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p>	<p>OB7-22 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>OB7-23 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni).</p>	<p>sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>OB8-22 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>OB8-23 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								come supporto all'esposizione orale.
						OB6-24 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	OB7-24 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	OB8-24 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

CONTENUTI PER NUCLEI TEMATICI

	Parole, frasi (anche con	Frasi, semplici e brevi testi (anche con supporto visivo).	Testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi.	Testi narrativi, descrittivi e regolativi.	Testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi,	La progettazione del testo (scalette e	La progettazione e revisione del testo. Correttezza	La progettazione e revisione del testo. Correttezza
--	--------------------------	--	---	--	--	---	---	---

	supporto visivo).				informativi e argomentativi. Revisione e autocorrezione.	mappe). Correttezza ortografica e morfo-sintattica. Riprodurre testi narrativi, descrittivi. Cronache personali.	ortografica e morfo-sintattica. Lessico appropriato e vario. Riprodurre testi narrativi, autobiografici ed espositivi.	ortografica e morfo-sintattica. Lessico specifico e ricco. Riprodurre testi narrativi, argomentativi, interpretativi e regolativi.
--	-------------------	--	--	--	--	---	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

	<p>LESSICO TP-7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>TP-8 Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>LESSICO TS-9 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>TS-10 Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>TS-11 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
--	--	---

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		<p>OB2-8 Comprendere e intuire all'interno di un breve testo il significato di parole ed utilizzarle adeguatamente nella produzione scritta e orale.</p>	<p>OB3-7 Comprendere e intuire all'interno di un testo il significato di parole ed utilizzarle adeguatamente e nella produzione scritta e orale.</p>	<p>OB4-7 Comprendere e intuire all'interno di un testo il significato di parole ed utilizzarle adeguatamente nella produzione scritta e orale.</p>	<p>OB5-7 Realizzare scelte lessicali adeguate alle differenti situazioni comunicative.</p>	<p>OB6-25 Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base attraverso letture proposte in classe o consigliate.</p> <p>OB6-26 Comprendere e usare i principali usi figurati delle parole</p> <p>OB6-27 Comprendere e usare e iniziare ad usare in</p>	<p>OB7-25 Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture proposte in classe, consigliate o personali, iniziando a usare parole in accezioni diverse.</p> <p>OB7-26 Comprendere e usare i principali usi figurati delle parole</p> <p>OB7-27 Comprendere e usare in modo appropriato i</p>	<p>OB8-25 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>OB8-26 Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>OB8-27 Comprendere e usare in modo appropriato i termini</p>

					<p>modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>OB6-28 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole di uso comune e dei principali meccanismi di formazione delle parole .</p> <p>OB8-29 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare e all'interno</p>	<p>termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>OB7-28 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>OB7-29 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di</p>	<p>specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>OB8-28 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>OB8-29 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

					<p>di una voce di dizionario le informazioni utili in modo appropriato.</p> <p>OB 6-30 Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere i principali significati del lessico specialistico.</p> <p>OB6-31 Realizzare scelte lessicali corrette in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori</p>	<p>dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p> <p>OB7-30 Individuare le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; riconoscere il lessico specialistico.</p> <p>OB7-31 Realizzare scelte lessicali opportune in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>OB8-30 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>OB8-31 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

						ri e al tipo di testo.		
CONTENUTI PER NUCLEI TEMATICI								
		Nuclei tematici legati al vissuto personale, famiglie di parole.	Nuclei tematici legati al vissuto personale, ad esperienze di vario genere, sinonimi, contrari, famiglie di parole.	Nuclei tematici legati al vissuto personale, ad esperienze di vario genere, sinonimi, contrari, famiglie di parole, uso del vocabolario.	Nuclei tematici legati al vissuto personale, ad esperienze di vario genere, sinonimi, contrari, famiglie di parole, uso del vocabolario.	Corretto utilizzo del dizionario cartaceo e online. Lessico dei principali termini specialistici. Lessico ad alta frequenza d'uso.	Corretto utilizzo del dizionario cartaceo e online. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi.	Corretto utilizzo del dizionario cartaceo e online. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA								
	GRAMMATICA TP-9 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). TP-10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione lessico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.					GRAMMATICA TS-12 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. TS-13 Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il		

							loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		OB2-9 Riconoscere le principali parti del discorso.	OB3-8 Riconoscere le parti variabili del discorso.	OB4-8 Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase.	OB5-8 Conoscere e le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase.	OB6-32 Riconoscere e analizzare le parti del discorso. OB6-33 Individuare in una frase semplice soggetto, predicato e complemento oggetto. OB6-34 Suddividere e un periodo in proposizioni.	OB7-32 Riconoscere e analizzare le parti del discorso. OB7-33 Riconoscere ed analizzare gli elementi della frase semplice. OB7-34 Suddividere un periodo in proposizioni.	OB8-32 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. OB8-33 Riconoscere l'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice. OB8-34 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di

						<p>OB6-35 Riconosce alcune relazioni fra significati delle parole (sinonimia e opposizione)</p> <p>OB6-36 Conoscere i principali meccanismi di formazione e delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>OB6-37 Utilizzare in modo preciso i segni di</p>	<p>OB7-35 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>OB7-36 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>OB7-37 Utilizzare in modo preciso i segni di interpunzione, riconoscere i</p>	<p>subordinazione .</p> <p>OB8-35 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>OB8-36 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>.</p> <p>OB8-37 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	---

						<p>interpunzione.</p> <p>OB6-38 Applicare correttamente le regole ortografiche e utilizzando il dizionario.</p> <p>OB6-39 Riconoscere i principali casi di variabilità della lingua.</p>	<p>connettivi sintattici.</p> <p>OB7-38 Elaborare periodi grammaticalmente corretti, utilizzando le segnalazioni dell'insegnante e per procedere all'autocorrezione.</p> <p>OB7-39 Riconoscere i casi di variabilità della lingua.</p>	<p>interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>OB8-38 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>OB8-39 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

CONTENUTI PER NUCLEI TEMATICI

		Principali parti variabili del discorso.	Parti variabili del discorso.	Parti variabili e invariabili del discorso, soggetto e predicato.	Parti variabili e invariabili del discorso, soggetto, predicato e i principali complementi.	Fonologia e ortografia. Morfologia (analisi grammaticale).	Morfologia. Sintassi della frase semplice (analisi logica).	Sintassi della frase semplice (analisi logica) e della frase complessa (elementi essenziali di
--	--	--	-------------------------------	---	---	--	---	--

